

ŒUVRES DE JEAN-PAUL SARTRE

Jean-Paul Sartre est un philosophe, écrivain et dramaturge français du 20ème siècle. Il s'est fait connaître pour son existentialisme, une philosophie qui met l'accent sur la liberté individuelle, la responsabilité personnelle et le sens de l'existence.

Voici quatre de ses œuvres les plus connues

"L'Être et le Néant" (1943)

Dans cet ouvrage philosophique majeur, Sartre explore les concepts de l'existence, de la conscience et de la liberté humaine. Il examine également la question de l'angoisse existentielle et la façon dont les individus se construisent par leurs choix et leurs actions.

"La Nausée" (1938)

Ce roman explore les sentiments de malaise et de désillusion d'un personnage nommé Antoine Roquentin, qui éprouve une profonde répulsion pour l'existence et la réalité quotidienne. Il met en évidence des thèmes tels que l'absurdité de la vie, l'aliénation et la recherche de sens.

"Huis clos" (1944)

Cette pièce de théâtre emblématique met en scène trois personnages qui se retrouvent coincés dans une pièce après leur mort. Ils se confrontent à leurs propres limites, à leurs erreurs passées et aux conséquences de leurs actes.

"Les Mains sales" (1948)

Cette pièce de théâtre explore les thèmes de la politique, de l'idéalisme et de la responsabilité individuelle. Elle met en scène un écrivain engagé qui se retrouve confronté à la question de compromettre ses idéaux pour atteindre le pouvoir politique.

Jean-Paul Sartre était également un fervent défenseur de l'engagement politique et a été actif dans les mouvements de gauche de son époque. Ses œuvres ont influencé la philosophie, la littérature et le théâtre, et il a inspiré de nombreux intellectuels et écrivains à travers le monde.